

**KONZERT ZUM 80. GEDENKTAG
DER BÜCHERVERBRENNUNGEN**

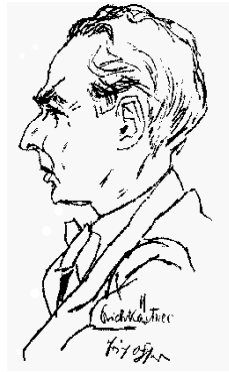
1933 - 2013

ERICH KÄSTNER

Liederzyklus: *DIE 13 MONATE*

vertont von Edmund Nick

Zeichnung mit freundlicher Genehmigung von Peter Ohser
und der Erich Ohser-e.o.plauen Stiftung



*Ich stand vor der Universität,
eingekeilt zwischen Studenten in SA-
Uniformen. Es war widerlich. Plötzlich
rief eine schrille Frauenstimme:*

„Da steht ja der Kästner!“

(aus: Erich Kästner: „Kennst du das Land, in dem die Kanonen blühen“)

ULRICH SCHÜTTE

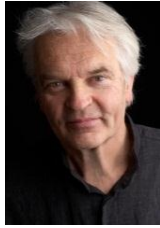
Bassbariton

TRUNG SAM

Klavier

Weitere Informationen und Konzertdaten
erhalten Sie unter
Gedenktag2013@googlemail.com

Ulrich Schütte



studierte an der Musikhochschule Köln Gesang, wo er seine künstlerische Reifeprüfung mit Auszeichnung ablegte. Seit 1995 ist er an dieser Hochschule als Dozent für Gesang tätig. Er gastierte schon früh in Rundfunk- und Fernsehproduktionen und wurde bald durch seine Konzerttourneen als

Lied- und Oratoriensänger auch über die Grenzen Europas hinaus bekannt. Er konzertierte in den USA, in Bosnien und in Brasilien. Zudem war er Gast in Zürich, Wien, Stockholm, Warschau, Krakau und Ulan Bator.

Schütte überrascht sein Publikum immer wieder auch mit neuen Programmen. So entdeckte er den (vergessenen) Johann Vesque Püttlingen und führt seit 2004 dessen Werke wieder auf. Die Wiederaufführung des Liederzyklus *Die 13 Monate* in der Originalfassung für Bassbariton und Klavier geht vor allem auf seine Initiative zurück.

Ulrich Schütte hat bislang 12 CDs eingespielt, u. a. *Die Winterreise* mit Michael Gees.

Trung Sam



ist ein gefragter Liedbegleiter seiner Generation. Er war Stipendiat der „Studienstiftung des Deutschen Volkes“, des „Richard Wagner Verbandes“, des DAAD. Er war

Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs und „Liedbegleiter des Jahres 2007“.

Aufnahme in die Bundesauswahl „Konzerte junger Künstler“, Liederabende bei den großen Festivals in Europa; Konzerte in Berlin, Hamburg, Wien, Zürich u. a.

Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet er Liedgestaltung für Sänger und Pianisten sowie Solokorrepitation an den Musikhochschulen in Bremen, Trossingen und Würzburg.